

The Rhythm Workers

Richard Vinton (Piano & Voz)
Roberto Galli (Armónica Diatónica & Cromática)
Pablo Di Salvo (Bajo & contrabajo)
Toni Beltran (Batería)



Formación que interpreta un repertorio de clásicos de Blues, Country/Folk, Rhythm & Blues, Boogie, Rock & Roll, Soul, Funky, Swing, Jazz & Baladas. Este cuarteto recrea canciones de grandes artistas como Duke Ellington, Kenny Burrell, Louis Jordan, Louis Prima, Jimmy Rogers, Ray Charles, Little Walter, Taj Mahal, Joe Cocker, entre muchos otros.



Roberto Galli (Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina, 1976) músico, armonista, luthier y docente residente en Mallorca desde hace quince años. Se dedica profesionalmente a la ejecución y enseñanza de la armónica instrumento que lleva tocando desde los trece años. En Argentina tomo clases de armónica diatónica con Nicolas Smoljan (Argentina) y de armónica cromática con Alex Rossi (Brazil-Ámsterdam) y de armonía con Ignacio Subiros (Argentina). Ha colaborado con reconocidos artistas de renombre internacional como Bob Margolin (guitarrista de Muddy Waters) Aaron Burton, Richard Vinton, Rico McClarrin, Elon Jackson, Jay Kaye, Felix Slim, José Luis Pardo, Tota Blues, Mingo Balaguer, La Mississippi (reconocida banda Argentina), entre otros.

Tocó durante cuatro años con la banda de blues afinada en Mallorca "Big Yuyu" actuando en diversos lugares y festivales de Mallorca como Banyalbu Jazz en 2011.

En 2013 fué telonero de la artista Argentina Teresa Parodi en su gira Europea "Cantares y contares" en su paso por Mallorca.

En 2017 participó de la Revetla de Sant Sebastià acompañando al cantautor Tom Trovador en Plaza de la Reina de Palma, participó en varias ediciones de la Nit de l'Art de s'Arracó como así mismo en varias galas de fin de año del Club de Tango de Mallorca y en 2019 fue invitado por el cantautor Uruguayo Alejandro Balbis en su paso por la Isla.

Ha colaborado con diferentes asociaciones como La Casa Regional de la Patagonia, El Casal Argentino, La Casa de Cultura de Tucumán, entre otras.

Realizó grabaciones entre las que destacan "Con Alas de Ratón" (2019) de Tom Trovador (en el que participaron veinticuatro músicos y una poetisa) con Unai Iker una grabación con Resonadores "National" previo viaje a NAMM 2020 en California y en Madrid con "Los Intrusos del Savoy" en RTVE.

En el ámbito docente imparte clase de armónica diatónica y cromática en Factoría de Músics (Escuela de música moderna en Mallorca, vinculada al aula de música moderna y jazz del conservatorio del liceo de Barcelona) y en su propia escuela, también imparte talleres y masterclass de armónica.

En 2015 dictó una masterclass de armónica en "Casa Martí" con el apoyo de la marca de armónicas alemana Hohner. Actualmente es endorser de la marca de armónicas alemana Seydel.

A día de hoy Roberto sigue explorando la versatilidad del instrumento, tocando y estudiando su aplicación dentro de géneros musicales como el jazz, tango o ritmos latinoamericanos.

También se dedica a la Lutería ofreciendo trabajos de reparación afinación, customización y personalización de armónicas para otros profesionales.



Richard Vinton (Florida, EEUU, 1958) músico, pianista, trompista, arreglista y educador, residente de Mallorca desde hace veinticinco años. Tiene su Bachelors de Música del New England Conservatory en Boston y su Masters de Música de la University of Miami. También cursó estudios de piano jazz y composición en la Berklee College of Music. Es el primer músico en conseguir el Título Superior de Piano Jazz del Conservatorio Superior de las Islas Baleares (2019).

En EEUU trabajó con the Mavericks (piano) y Tony Bennett (trompa).

En Mallorca ha colaborado con "The Drifters" de Son Amar, fue pianista y cantante de "Come Fly With Me" en el Gran Casino Mallorca, director musical de Centre Stage Productions, pianista de Michelle McCain, Jaime Anglada,

Carmen Jaime, Conxa Buika, Cap Pella y Big Yuyu. También ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares,

la Banda Municipal y el coro de gospel Aura Veus.

Actualmente es el director musical/arreglista/pianista de Caminos del Alma con Gabriella Braun y de Michele McCain's Divas Got Soul.

En Mallorca hizo grabaciones con Tomeu Peña, Riki Lopez, Jaye Kaye y la Gran Orquesta Republicana.

Con el Richard Vinton Trio tiene dos discos editados: Jazz and Cocktails (2000) y Songs Without Words (2016), con Toni Cuenca, contrabajo y Salvador Font, batería.



Pablo Di Salvo, (Billinghurst, Buenos Aires, Argentina, 1973) músico, bajista, contrabajista y educado residente en Mallorca desde hace dieciocho años. A partir de los dieciséis años, comienza con el bajo eléctrico tocando en bandas locales Rock, Pop, R&B. A los diecinueve años, ingresa al conservatorio de Gral. San Martín para estudiar contrabajo y composición interesado por el Tango, el Folclore Latinoamericano y la Música Clásica, donde acaba los estudios en 2002 con el título de profesor de contrabajo (estudiando con Marcos Ruffo, Omar Moreno y el Solista de la Orquesta del teatro Colón, Carlos Vega). En el trayecto, trabaja en diferentes orquestas juveniles y mas tarde profesionales de Música Clásica y Tango. En 2002 y hasta la fecha, emigra a Mallorca, donde estudió contrabajo clásico con Jana Dimitrova, Phillip Dawson y mas en profundidad con Martin Gregg, solista de la Sinfónica Ciutat de Palma, contrabajo de jazz con Steve Bergendy y bajo eléctrico con el renombrado bajista argentino César Franov. En la isla hatocado con The Blues Devils, Orriffar, Los Peligrosos Gentlemen, Salvador Sobral, Sheela Gathright & Palma Groove Project, Andreu Galmés, Pepe y Pancho Ragonese, Pilgrims, Pedro Rosa, Jon Cilveti, Yellow Moon, Dragonera Tango, entre otros. Imparte clase de bajo, eléctrico, contrabajo, lenguaje musical, combo en Factoría de Músics (Escuela de música moderna en Mallorca, vinculada al aula de música moderna y jazz del conservatorio del liceo de Barcelona) Es bajista y contrabajista Free Lance, tocando gran variedad de estilos y con casi todos los músicos de Mallorca.



Toni Beltran (Inca, Mallorca, España 1973) músico, baterista y educador. Estudió en Drummers Collective School of Music, New York. Imparte clase de batería en Factoría de Músics (Escuela de música moderna en Mallorca, vinculada al aula de música moderna y jazz del conservatorio del liceo de Barcelona) y Jaume Albertí. Ha tocado con numerosas formaciones en sus más de veinte años como profesional así como ha tocado y grabado diferentes estilos y con diversas formaciones, mencionando entre ellos: Ossifar, New and Old Big Band, Orquesta Son Amar, Orquesta CEMA, Martin Negro Trío, Sebastian Raimundo Trio, Rhythm Workers, Nayla Yenquis Group, Indigo Project, Tanny Mas, Danyella, Arantxa Andreu, Marcel Cranc, Vacabou, Petit, entre otras.